



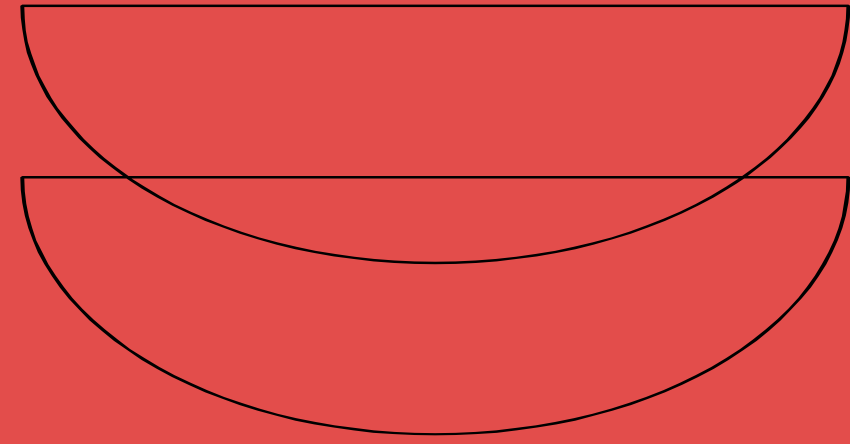
De Agua, Plata y Tierra

Agua, plata, tierra. Tres. El agua que corre libre, la plata que busca el brillo y la tierra que intenta ser firme y segura.

Cristina Aguilera, bailaora

ÍNDICE

- a. Sinopsis
- b. Repertorio
- c. Ficha artística
- d. Cristina Aguilera
- e. Impacto
- f. Contacto



SINOPSIS

“De agua, plata y tierra” surge de la necesidad de expresar lo que me acontece. Es un viaje que me lleva a aquellas sensaciones que me transmite la música y que quiero contar con mi baile, uniendo mis propias experiencias de vida y lo que siento en el instante que vivo. Es mi propio triángulo, el tres de mi vida y el tres de mi baile.

“Nadie es digno de sus sueños si no utiliza sus fracasos para cosecharlos”.

Mi cosecha, mis sueños, mis fracasos; al final siempre un trío, al final siempre mi tres. La unión de mi tres, de mi mente, de mi corazón y de mi cuerpo, para contar lo que he cosechado y lo que sigo buscando, que el agua corra libre, que la plata brille y que mi tierra sea firme.

PLATA

- Romance de la monja. Intervienen Javier Teruel, Pepe de Pura, Miguel El Lavi y Antonio Campos. Baile: Cristina Aguilera.
- Taranto. Intervienen todos los musicos. Baile: Cristina Aguilera.

TIERRA

- Petenera. Intervienen Pepe de Pura y Juan Requena.
- Seguiriya. Intervienen todos los musicos. Baile: Cristina Aguilera.

AGUA

- Ritual. Interviene Javier Teruel. Baile: Cristina Aguilera
- Cantiñas. Intervienen todos los musicos. Baile: Cristina Aguilera.
-

ACTUACIONES:

Teatro Martín Recuerda.
Almuñécar (Granada)., 12 de
octubre de 2018.

Sala Paúl, Festival de Jerez. Jerez
de la Frontera (Cádiz). 6 de marzo
de 2020.



DE AGUA, PLATA Y TIERRA

FICHA ARTISTICA

FICHA

Idea original y coreografía: Cristina Aguilera

Dirección escénica: Jesús Carmona

Dirección musical: Juan Requena.

Intérpretes: Juan Requena | Javier Teruel | Antonio Campos | Pepe de Pura | Miguel El Lavi
|Cristina Aguilera

Diseño de vestuario: José Tarrío | López de Santos

Diseño de iluminación: Antonio Valiente

Escenografía: Miguel Delgado | Fernando Valero

Sonido: Fali Pipió

Gráfica: Eleazar Ortuño.

Fotografía: Gilberto González.

TEASER

[https://www.youtube.com/
watch?v=0qdBg71pEhg](https://www.youtube.com/watch?v=0qdBg71pEhg)



CONTACTO

Cristina Aguilera / 617595355/
cristinaguileramedina@gmail.com
www.cristinaguilerabailaora.com



Cristina Aguilera

Debuta a la edad de ocho años. Se forma con Maite Galán terminando en 2010 la carrera de Danza Española y Flamenco en el Conservatorio Profesional de danza Carmen Amaya de Madrid.

En 2015 presenta su primer espectáculo "Encrucijada" en Granada. A partir de entonces participa en numerosos festivales y espectáculos colaborando con las principales compañías de flamenco. En 2016 estrena su segundo espectáculo "Corazón abierto", con el que participa en la XX edición de la Bienal de Sevilla. En 2017 presenta su espectáculo "Granada" junto a Alba Heredia. En 2018 estrena "De Agua, Plata y Tierra" con dirección escénica de Jesús Carmona. En 2019 participa en el espectáculo "Lorca y pasión. Un mar de sueños" en el Teatro de los Jardines del Generalife.

En 2020 participa en el Festival Sona Flamenc de Tarragona y presenta "De Agua, Plata y Tierra" en la XXIV Edición del Festival de Jerez, obteniendo muy buenas críticas.

Ha realizado numerosas giras nacionales e internacionales (México, EEUU, Reino Unido, etc), e impartido cursos en numerosos países del mundo.



“La Sala Paúl cerraba ayer sus puertas hasta la próxima edición del Festival tras el espectáculo presentado por Cristina Aguilera, bailaora granadina que mostró un nivel destacado en ‘De agua, plata y tierra’. Ya no solo brilló en el baile, con una carga dramática importante, sino que además habría que aplaudirla por la idea”.

Diario de Jerez, 7 de marzo de 2020.

IMPACTO

Cristina
Aguilera,
bailaora

Gracias.

CONTACTO

Cristina Aguilera

Tlf.: +34 617595355

cristinaaguileramedina@gmail.com

www.cristinaaguilerabailaora.com



www.cristinaaguilerabailaora.com